

Crowdfunder: polémica artista cubana batalla por introducir educación cívica a Cuba.

Campaña: Instituto de Artivismo / Instituto de Artivismo Hannah Arendt

El Instituto de Artivismo en Cuba es un espacio físico y una plataforma online que alberga a artistas y activistas internacionales para fomentar la alfabetización cívica y el cambio político.

"El Instituto se trata de crear puentes de confianza, donde no hay miedo del uno al otro; se trata de crear una respuesta pacífica y respetuosa en donde no exista violencia; se trata de crear un lugar donde las personas con diferentes puntos de vista políticos puedan unirse para construir un mejor país." Tania Bruguera, cubana, artista, fundadora.

INSTAR (Instituto de Artivismo Hannah Arendt) está invitando a artistas y activistas de todo el mundo a colaborar con los cubanos para crear herramientas para el cambio político pacífico y la alfabetización cívica.

El Instituto se encuentra físicamente en La Habana, Cuba y la plataforma online tendrá su base en la ciudad de Nueva York.

En el Instituto, los organizadores trabajarán con "cubanos de a pie", desde amas de casa y profesionales hasta activistas y estudiantes. La alfabetización ciudadana será la clave para enseñar cómo las personas pueden participar activamente e iniciar el cambio en sus propias comunidades y en la sociedad en general. Para ello, se toma como inspiración a Hannah Arendt, elegida guía del Instituto.

Como teórica de la política, Arendt escribió acerca de ideas complejas, como el totalitarismo y el poder, de una manera sencilla y accesible a cualquier persona. El Instituto tiene como objetivo crear un entorno igualmente democrático para el aprendizaje, mediante la discusión de ideas que son relevantes para todos, independientemente de los puntos de vista políticos, de la situación económica y del nivel de educación.

Los fondos recibidos en esta campaña proporcionarán al Instituto el equipamiento básico (tal como ordenadores portátiles, software, proyectores, discos duros, impresora, equipo de sonido, etc.), así como además proporcionará servicios de seguridad para el Instituto y un traductor a tiempo completo. Esto será el 30% de la meta de recaudación.

Los fondos recaudados también buscan establecer y mantener una plataforma bilingüe online, para asegurar que todos los eventos y proyectos que se llevan a cabo en La Habana se carguen online, y estén disponibles para los miembros del Instituto en todo el mundo. Los eventos incluirán talleres, conferencias y grupos de trabajo con artistas internacionales, activistas, economistas, políticos, etc. Esto se llevará a 10% de la de recaudación.

Algunos de los fondos recaudados se utilizarán para pagar parte de los salarios a tiempo completo de los coordinadores del proyecto en Nueva York y en La Habana, y el de un escritor de recaudación de fondos y donaciones, a tiempo parcial. Esto se llevará a 40% de la de recaudación.

El 9% del dinero recogido pagará la cuota del programa de recaudación de fondos Kickstarter, el patrocinio fiscal y los suministros para las recompensas.

El restante 11%, así como cualquier otra cantidad que exceda la meta inicial de recaudación, se destinará a la programación pública (traducciones, materiales impresos, gastos de viaje y honorarios para los artistas y activistas invitados al Instituto, logística de eventos, producción de acciones, etc.) Una mayor meta de alcanzar una cantidad adicional a \$ 65.000 asegurará la financiación de la programación por todo el primer año.

Dado que los cubanos tienen acceso limitado a Internet y no tienen tarjeta de crédito, Tania, la fundadora del Instituto, viajará a Cuba durante la campaña y aceptará donaciones en pesos cubanos y divisa para asegurarse de que los que están en Cuba no se queden fuera de esta campaña.

Acerca de Tania Bruguera

Por más de 25 años Tania Bruguera ha sido una reconocida artista cubana, ha creado performances e instalaciones socialmente comprometidas que examinan la naturaleza de las estructuras de poder político y su efecto en la vida de los individuos y los grupos más vulnerables de la sociedad. Sus obras comprometidas políticamente han abordado cuestiones globales sobre el poder, la migración, la censura y la represión, a través de obras de participación que transforman a los "espectadores" en "ciudadanos".

Mediante la creación de propuestas y modelos estéticos que otros puedan adaptar y utilizar, Bruguera se autodefine como iniciadora en lugar de autora, y a menudo colabora con múltiples instituciones e individuos.

La obra de Tania ha explorado tanto las promesas como los fracasos de la Revolución Cubana, en actuaciones que provocan que los espectadores tengan en cuenta las realidades políticas enmascaradas por la propaganda del gobierno y la interpretación de los medios de comunicación. En 2014, fue detenida y su pasaporte fue confiscado por el gobierno cubano debido a que organizó un performance sobre la libertad de expresión en la Plaza de la Revolución. Ella había planeado colocar un micrófono allí e invitar a las personas a que expresaran sus visiones para Cuba.

Desde 2015, Bruguera es la primera artista en residencia en la Oficina de Asuntos Migratorios de la Alcaldía por la Ciudad de Nueva York. Vive y trabaja en Nueva York, New Haven y La Habana. Más contenido en [taniabruquera.com](http://taniabruquera.com)

El objetivo de la campaña es de \$ 100.000.